

Fronleichnam 2005 Alternative II (Festgottesdienst in Gemeindehaus, Prozession zur und Statio in der Kirche)

I. Eucharistiefeier

- 1. Festl. Orgelspiel Einzug und Inzens, bis P. an seinem Sitz**
- 2. Eingangslied 540 1. bis 4. „Sei gelobt Herr Jesus Christ“**
3. - Eröffnung und Besinnung - Kyrie - Vergebungsbitte
- 4. Gloria-Lied 456 "Ehre dir Gott"**
5. Tagesgebet – Lesung 1 Kor 11,23-26
- 6. Halleluja-Rufe 536/4 Chorbuch 2.-5. Schola/A**
nach letztem Halleluja der Gem. festl. Orgelcoda
7. Evangelium Lk 11b-17 – **Wiederholung Halleluja Schola/A**
8. Predigt - Glaubensbekenntnis
Fürbitten entfallen an dieser Stelle, da bei Statio vor Kirche
- 8. Gabenbereitung/Inzens CHOR „Der Herr ist mein Hirt“ - Orgelspiel**
9. - Gabengebet - Präfation
- 10. Sanctus-Gesang 510 Schola/A**
11. - Hochgebet - Vaterunser - Friedensgruß
- 14. Agnus-Dei-Lied 547 1.+2. "Das Heil der Welt"**
- 15. Komm.-Gesang 493 1.-8. „Lob sei dem Herrn“ Schola/A (bereits beginnen nach „Herr, ich bin nicht würdig“) – CHOR „Aller Augen warten auf dich Herre“**
als Antiphon zu Ps. 23 nach jeweils zwei Versen – evt. Orgelspiel
- 16. Danklied nach Kommunion 539 1. bis 4. "Wir alle essen von einem Brot"**
14. - Schlußgebet -
- 15. Aussetzungslied 494 1.+2. "Gott sei gelobet"**
16. - Andacht 779/1

II. Prozession durch Mittelgang und Statio vor der Kirche

- 18. Orgelspiel, das festlicher wird, wenn das Sanctissimum Sacramentum durch den Mittelgang vor die Kirche getragen wird.**
- 19. Vor der Kirche Lied 887 1. bis 3. „Lobe Zion“ (a cap.)**
20. - FÜRBITTEN
- 21. Wechselgesang 564 5. „Christus Sieger“ Schola/A**
22. Andacht 779/5 „Brot des Lebens“ (Liedblatt)
- 23. CHOR „Tantum ergo“- Versikel und Oration**
23. Sakramentaler Segen (**Große Turmglocke!!! läuten**)
P. behält Monstranz und geht mit Ministration zurück in Kirche, während restliche Glocken dazugeschaltet werden und festliches Orgelspiel die Reponierung des Santissimum Sacramentum begleitet.